



Kehl

3 Circuits touristiques

Sur les traces d'une ville au passé mouvementé

Kehl Marketing GmbH · Tourist-Information · Rheinstr. 77 · D-77694 Kehl · Tél. +49 (0)7851 88-1555 · tourist-information@marketing.kehl.de · www.marketing.kehl.de



1 Monument aux morts avec la statue de la « mère Kinzig »

Le monument commémore les morts de la guerre franco-allemande de 1870/71. Il a été érigé en 1905 devant l'ancienne mairie de la ville de Kehl (cette mairie se situait sur la place du marché entre les deux bistrots). La statue en fonte de la « mère Kinzig », une œuvre du sculpteur Franz Xaver Reich de Hüfingen, se trouvait, comme le « père Rhin », dans la niche d'une tour du pont de chemin de fer inauguré en 1861. En 1870, une explosion détruisit partiellement le pont de chemin de fer et la « mère Kinzig » fut immergée dans le Rhin. Ce n'est que des années plus tard qu'elle a pu être sortie des eaux et est devenue une partie du monument aux morts. Au cours des deux guerres mondiales, la « mère Kinzig » a échappé de justesse au destin d'être fondue au nom de la contribution à l'effort de guerre.

2 Mairie

L'actuelle mairie de Kehl a été construite en 1817 pour servir de caserne sur deux étages selon les plans de Friedrich Arnold, architecte badois et élève de Weinbrenner ; la même année, un troisième étage (logement du commandant) a été ajouté. En 1869, ce troisième étage a été démonté pour des raisons techniques de défense, étant donné qu'il obstruait la vue du poste militaire établi dans la tour de l'église du Christ chargé d'observer le pont de chemin de fer. Après l'annexion de l'Alsace et le déplacement de la frontière suite à la guerre 1870/71, la caserne a perdu sa fonction militaire – en 1872, un médecin et les classes d'une école s'y sont installés. En 1910, après la fusion des communes auparavant indépendantes de Kehl village et de Kehl ville, le bâtiment est devenu la mairie. En 1921–23, l'architecte Arthur Valendaire a reconstruit le troisième étage modifié et élargi le bâtiment dans le style néoclassique. Ainsi il a rajouté l'avant-corps, soutenu par quatre colonnes, et une aile. En 1999, le bâtiment a pris son aspect actuel rose vieilli et le pignon a été armorié. Cinq armoiries montrent une sélection des nombreuses maisons qui ont régné sur Kehl dans le passé (de gauche à droite : armoiries de la maison de Nassau, Armoiries d'« Oeuvres Notre-Dame » de Strasbourg, armoiries de la maison de Bade, armoiries des Bourbons et les armoiries des seigneurs Böcklin von Böcklinsau). Entre les quatre demi-colonnes de la façade principale se trouvent, à gauche, les armoiries de Kehl village, au milieu les armoiries de la fusion du village et de la ville qui ont été remplacées en 1934 par les armoiries actuelles qui se trouvent sur la droite.

3 Eglise du Christ

L'église du Christ a été construite pour la paroisse protestante entre 1822 et 1824 dans le style classique par Johann Friedrich Voss, élève de Weinbrenner et fils du poète Johann Heinrich Voss. Il s'agit probablement de la quatrième église construite à cet endroit.

4 Cimetière militaire

Les soldats allemands tombés pendant la deuxième guerre mondiale qui avaient été inhumés de manière dispersée en Alsace, dans les Vosges, dans la plaine rhénane ou dans le cimetière civil de Kehl ont trouvé dans ce cimetière militaire une digne dernière demeure. Au total 2.144 morts y ont été inhumés. L'inauguration du cimetière et du monument aux victimes de la guerre a eu lieu le 5 octobre 1958. Le site a été aménagé par Robert Tischler de Munich.

5 Villa Rehfus

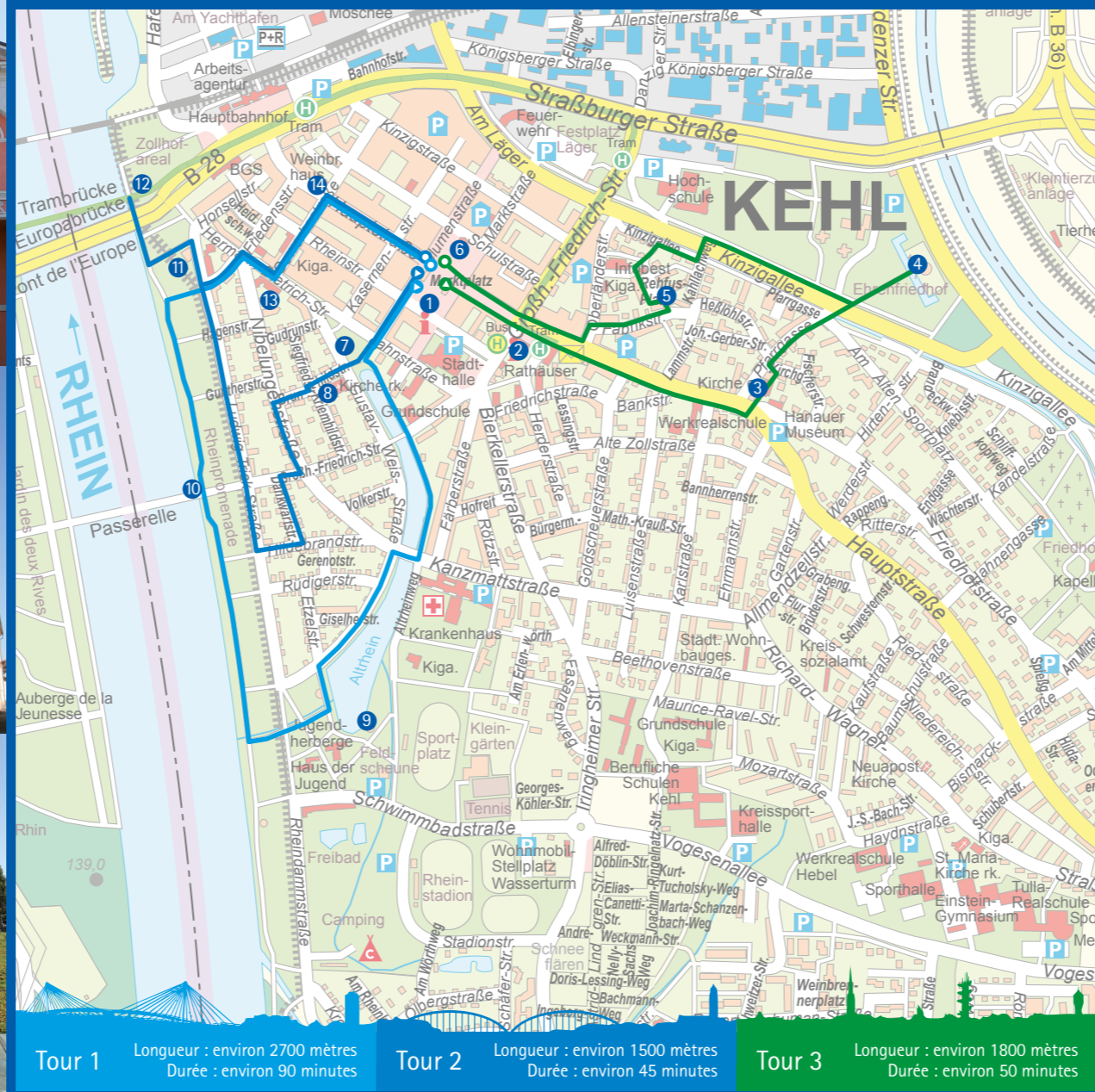
La villa Rehfus était le bâtiment principal de l'ancienne « manufacture de chapeaux Rehfus » (direction et maison d'habitation de la famille), qui a été déplacée de Lahr à Kehl en 1867. Le fondateur Carl Rehfus et son fils Carl Johann Rehfus-Oberländer, qui a repris l'entreprise plus tard, ont réussi à maintenir l'entreprise pendant presque 100 ans. En 1963, la production a dû être arrêtée car à ce moment, le chapeau ne faisait plus partie du « chic » quotidien. Au cours de la rénovation du quartier « Kahlach » (1967–1998) les bâtiments abritant les ateliers ont été démolis. Le bâtiment avec un portail en voûte dans la Fabrikstrasse et la villa Rehfus, aujourd'hui siège d'institutions transfrontalières, ont été conservés.

6 Eglise de la paix

En 1817, une « église provisoire » pour catholiques et protestants a été construite à l'ouest de la place du marché, le long de la Rheinstrasse, car en 1793 leurs églises respectives à l'intérieur de la forteresse de Kehl avaient été détruites. Quand l'église provisoire devint trop délabrée, les deux confessions ont réclamé leur propre église. Mais le gouvernement du Land a autorisé seulement la construction d'une église commune. Friedrich Theodor Fischer, également élève de Weinbrenner, a élaboré le projet. Après une période de construction de quatre ans, le premier culte dans cette église commune néogothique, l'actuelle église de la paix, s'est tenu le 27 juillet 1851. L'église a été utilisée par les deux paroisses jusqu'à ce que la paroisse catholique puisse inaugurer sa propre église le 28 juin 1914, l'église paroissiale St. Nepomuk.

7 Monument aux brigadiers dans la roseraie

Le monument aux brigadiers, soldats de l'arme du génie, dans la roseraie (à l'époque appelée jardin Herrmann-Dietrich), a été inauguré le 30 août 1931. L'inauguration a eu lieu à l'occasion de la 41^e journée des brigadiers à laquelle plusieurs milliers de brigadiers participèrent. Depuis, il sert comme lieu commémoratif aux journées des brigadiers. C'est en 1881 que les premiers brigadiers prirent garnison à Kehl. L'association des brigadiers de Hanau a suggéré la construction d'un monument, la conception a été élaborée par un dénommé Schneider. Le monument a une hauteur de 2,85 mètres et se trouve sur un piédestal



Tour 1 Longueur : environ 2700 mètres
Durée : environ 90 minutes

Tour 2 Longueur : environ 1500 mètres
Durée : environ 45 minutes

Tour 3 Longueur : environ 1800 mètres
Durée : environ 50 minutes



haut de 5 mètres. Le monument aux brigadiers est le seul monument de Kehl qui, après une décision du conseil municipal, n'a pas été désigné comme métal destiné à la contribution de guerre.

8 Eglise Nepomuk

L'église St. Johannes Nepomuk a été construite entre 1911 et 1914 selon un plan de Johannes Schroth. Elle est la première église catholique de la ville de Kehl, après que l'actuelle église de la paix sur la place du marché ait servi de lieu de culte commun aux paroisses catholique et protestante de la ville jusqu'en 1914.

9 Tour en sapin blanc

Depuis 2003, érigée dans le cadre du Landesgartenschau/Festival des Deux Rives Strasbourg/Kehl, la tour en sapin blanc s'élève majestueusement au sud du méandre du Rhin. La tour en sapin blanc a été inaugurée le jour de l'ouverture du Festival des Deux Rives Strasbourg/Kehl – donc l'année où le sapin blanc avait été désigné « arbre de l'année ». 210 marches mènent aux plateformes de la tour haute de 44 mètres. Elle offre une vue panoramique impressionnante vers tous les points cardinaux, jusqu'à la Forêt Noire et les Vosges. Cet ouvrage de 70 tonnes a été conçu par le bureau d'architectes « Werkgruppe » de Lahr : Trois troncs de la forêt de Nordrach, offerts par l'administration des eaux et forêts du Land et le Forum « Sapin Blanc », forment les piliers de fondation de la tour – un triangle qui a été stabilisé par un réseau d'acier en filigrane. Plusieurs troncs moins épais ont été placés entre les trois troncs portants, autre élément architectural symbolisant une partie d'une forêt.

10 Passerelle

En 2004, Kehl et Strasbourg ont organisé ensemble le premier Festival des Deux Rives Strasbourg/Kehl transfrontalier et ont, à cette occasion, relié par la Passerelle, élément fort de la conception du Jardin des Deux Rives, la rive française et la rive allemande du Rhin. Les deux voies du pont réservé aux piétons et aux cyclistes se rejoignent sur une plate-forme de 100 mètres carrés au milieu du fleuve. L'architecte parisien Marc Mimram, qui a conçu l'ouvrage, a voulu ouvrir toutes les possibilités aux promeneurs de joindre le plaisir du paysage et le symbole de l'union. Le long des deux rives du Rhin s'étendent plus de 50 hectares de parcs ombragés par des arbres anciens avec d'immenses pelouses qui invitent à la flânerie et au farniente. Une promenade d'une longueur d'environ un kilomètre – parfois large de 90 mètres – s'étend de la Villa Schmidt jusqu'à la piscine et offre de nombreuses oasis de calme et de places ensolillées.

11 Villa Schmidt

La Villa Schmidt est considérée comme l'exemple réussi d'une somptueuse maison d'habitation de la haute bourgeoisie du début du XX^e siècle et a pour cette raison été classée monument historique par le service compétent du Land. Elle a été construite en 1914 selon un plan de Mahr et Markwort sur l'emplacement d'une partie de l'ancienne fortification du pont de chemin de fer. Jusqu'en 1944, elle a servi de maison d'habitation à la famille Ludwig et Agnes Schmidt (née Trick). Le père d'Agnes, Ludwig Trick, était l'un des trois gérants de l'usine de cellulose Trick. De 1945 à 1992, la Villa Schmidt fut le siège de l'administration militaire française. Aujourd'hui, elle abrite un restaurant.

12 Pont du tramway

Depuis le mois d'avril 2017, la ligne de tramway D relie Strasbourg et Kehl où l'on compte trois arrêts : le premier devant la gare, le second entre l'école d'administration et le parking « Am Lager » et le terminus de la ligne, au niveau de la mairie de Kehl. Le pont Beatus-Rhenanus construit pour le tramway sur le Rhin peut aussi être emprunté par les cyclistes et les piétons. L'impressionnant ouvrage d'art mesure 290 mètres de long et attire l'attention surtout par ses deux arcs blancs, d'une hauteur de 20 mètres.

13 Amtsgericht (tribunal)

En 1881, sur décision du gouvernement du Land de Bade, Kehl est devenue ville administrative et donc siège des administrations du district (bureau d'administration, tribunal et service du Domaine) qui se trouvaient auparavant à Kork. Le tribunal et le bureau d'administration étaient logés dans l'ancien bureau de douane, dans le bâtiment à trois étages annexe de la gare de Kehl. En août 1915, le tribunal a quitté le bâtiment de la gare et a emménagé dans le nouveau bâtiment érigé par la ville dans la Hermann-Dietrich-Strasse. Ce bâtiment a été conçu par les architectes Otto Warth et Otto Ammann de Karlsruhe. La prison, construite en même temps derrière le tribunal dans la Nibelungenstrasse, était prête à être utilisée dès 1914. Entre 1882 et 1914, les détenus étaient logés dans la partie sud de la caserne militaire qui avait été aménagée en prison pendant le transfert des administrations du district de Kork vers Kehl. Après le déménagement dans la Nibelungenstrasse, l'ancienne prison a été détruite et, la même année, la Villa Schmidt fut érigée sur le socle de l'ancienne partie sud de la caserne.

14 Maison Weinbrenner

La maison Weinbrenner a été construite en 1816 et est considérée comme la maison la plus ancienne du centre-ville. On doit la conception de cette bâtisse au plus grand maître d'œuvre et architecte badois Friedrich Weinbrenner et à son élève Friedrich Frinz. Le bâtiment a été conçu comme maison d'habitation et est l'un des rares bijoux conservés jusqu'à ce jour, malgré l'histoire mouvementée de la ville. Entre 1886 et 1916, la maison Weinbrenner a servi de siège au consulat américain. Aujourd'hui, elle abrite des services de la municipalité.