

## - Medientechnik -

### Beamer:

#### **Panasonic DX800 XGA, 8.000 ANSI, Großer Saal (Festmontage)**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Projektionsverhältnis: | 1.8-2.5 :1   |
| Lichthelligkeit:       | 8.000 ANSI   |
| Auflösung:             | 1024 x 768 XGA   |
| Typ:                   | DLP  |
| Kontrast:              | 2.000 : 1  |
| Anschlüsse:            | Video input, S-Video input, RGB 1 input, RGB 2 input, DVI-D input, LAN connector, Remote 1 input, Remote 1 output, Remote 2 input, Serial input, Serial output |

#### **Acer P6600 DLP Projektor, EMEA, 5.000 ANSI, Kleiner Saal, (Festmontage)**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Lichthelligkeit | 5.000 ANSI  |
| Auflösung:      | 1920 x 1200 WUXGA   |
| Format          | 16:10   |
| Kontrast:       | 20000 x 1   |
| Anschlüsse:     | HDMI x3, VGA-Eingang (D-Sub) 2x, S-Video, Komponenten-Eingang (YUV), HDMI-Version HDMI 1.4a |

#### **Acer P6600 DLP Projektor, EMEA, 5.000 ANSI, Zedernsaal, (Festmontage)**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Lichthelligkeit | 5.000 ANSI  |
| Auflösung:      | 1920 x 1200 WUXGA   |
| Format          | 16:10   |
| Kontrast:       | 20000 x 1   |
| Anschlüsse:     | HDMI x3, VGA-Eingang (D-Sub) 2x, S-Video, Komponenten-Eingang (YUV), HDMI-Version HDMI 1.4a |

#### **Hitachi CP - WU 8440 LCD Beamer Sitzungssaal (Festmontage)**

|                  |  |
|------------------|--|
| Lichthelligkeit: | 4.200 ANSI   |
| Auflösung:       | 1920 x 1200 WUXGA  |
| Format:          | 16:10  |
| Kontrast:        | 3000 x 1   |
| Anschlüsse:      | HDMI 1, HDMI 2 , USB, S-Video, BNC, RS232C, Netzwerk (Ethernet), Composite Video Eingang (Cinch) |

Kehl Marketing GmbH  
Rheinstraße 77  
77694 Kehl am Rhein  
Telefon: 07851 / 88-1522  
Telefax: 07851 / 88-1521  
E-Mail: [r.hug@marketing.kehl.de](mailto:r.hug@marketing.kehl.de)



**Panasonic PTF 300 NT LCD Beamer 4.000 ANSI, Oberes Foyer,  
(Festmontage)**

|                  |  |
|------------------|--|
| Lichthelligkeit: | 4.000 ANSI   |
| Auflösung:       | 1024 x 768   |
| Format:          | 4 : 3  |
| Kontrast:        | 600 x 1  |
| Anschlüsse:      | Ethernet-LAN-Anschlüsse (RJ-45), VGA (D-Sub),<br>Composite Video-Eingang, DVI Anschluss,<br>Mikrofon-Eingang, RS-232 port, S-Video-Eingang |

## Scaler / Switches:

### Kramer VP 770 – Präsentation Switcher / Scaler

#### Eingänge

2x HDMI (Deep Color), 2x VGA mit HD15-Buchse, 1x Komponentenvideo mit 3 Cinch-Buchsen, 2x Composite Video mit Cinch-Buchse, 1x DisplayPort; 2x HDMI, 2x VGA, 1x DP, 2x CV unsymm. Stereo-Audio, alle mit 3,5 mm Buchse, 1x S/PDIF (für Komponentenvideo) Digitalaudio mit Cinch-Buchse, 1x Mikro mit 3,5 mm Buc

#### Ausgänge

1x VGA mit HD15-Buchse, 1x HDMI (Deep Color), 1x DGKat mit RJ-45 Buchse, 1x S/PDIF Digitalaudio mit Cinch-Buchse, 1x unsymm. Stereo-Audio mit 3-pol. Schraubklemme, 2x 10 W Lautsprecheranschluss mit symm. Stereo-Audio, Schraubklemmen  
HDMI-STANDARD  
MIT DEEP COLOR  
UND HDCP:  
HDMI (Deep Color) und HDCP, DisplayPort 1.1

#### Ausgangsaufösungen:

640x480@60, 640x480@75, 800x600@50, 800x600@60, 800x600@75, 1024x768@50, 1024x768@60, 1024x768@75, 1280x768@50, 1280x768@60, 1280x800@60, 1280x1024@50, 1280x1024@60, 1280x1024@75, 1360x768p60, 1366x768@50, 1366x768@60, 1400x1050@50, 1400x1050@60, 1600x900@60, 1600x1200@50, 1600x1200@60, 1680x1050@60, 1920x1200@60, 480i60, 480p60, 576i50, 576p50, 720p50, 720p59,94, 720p60, 1080p23,976, 1080p24, 1080p25, 1080p29,97, 1080p30, 1080p50, 1080p59,94, 1080p60, 2048x1080@60, 2048x1080@50

#### Steuerung:

Fronttasten, OSD, IR-Fernbedienung, RS-232 mit D9-Buchse, Ethernet, Schließkontakte

**Betriebstemperatur:** 0 bis +40 °C

**Lagertemperatur:** -40 bis +70 °C;  
Rel, Luftfeuchtigkeit, 10 bis 90 %  
nicht-kondensierend

**Stromversorgung:** 100–240 VAC, 56 VA max

**Zubehör:** Netzkabel,

## Scaler / Umschalter:

### **Extron DTP T USW 333 - Umschalter mit drei Eingängen, integriertem DTP-Sender für lange Strecken und Audio Embedding**

Überträgt DisplayPort-, HDMI- oder VGA- sowie Steuerungs- und analoge Audiosignale bis zu 100 m über ein geschirmtes CATx-Kabel — Der DTP T DSW 4K 333 bietet eine hohe Zuverlässigkeit und maximale Leistung mit einer wirtschaftlichen und einfach zu installierenden Kabelinfrastruktur.

Eingänge: Ein DisplayPort-, ein HDMI- und ein VGA-Eingang an 15-poligem HD-Anschluss und eine 3,5 mm-Stereo-Klinkenbuchse für Audio

Ausgang: Ein DTP® 330-Twisted Pair-Ausgang an RJ-45-Buchse

Ein DisplayPort-, ein HDMI- und ein VGA-Eingang — Der DTP T DSW 4K 333 ermöglicht die Umschaltung zwischen DisplayPort-, HDMI- und analogen Videoquellen.

Automatische Umschaltung zwischen den Eingängen — Diese Funktion ermöglicht eine einfache Installation an schlecht erreichbaren Standorten, wie z. B. in einem Pult oder unter einem Konferenztisch. Wenn mehrere Eingänge aktiv sind, ist die Umschaltpriorität konfigurierbar.

Unterstützt Computer- und Video-Auflösungen bis zu 4K, einschließlich 1080p/60 Deep Color

Embedding von analogem Stereo-Audio — Analoge Stereo-Audiosignale können selektiv in das digitale Video-Ausgangssignal eingebettet und über DTP übertragen werden. Die DisplayPort- und HDMI-Eingänge können so eingerichtet werden, dass sie digitales Embedded Audio weiterleiten, analoges Audio einbetten oder analoge Audiosignale automatisch integrieren, wenn kein digitales Audio erkannt wird.

Kompatibel mit geschirmtem CATx-Twisted Pair-Kabel — Der DTP T DSW 4K 333 unterstützt vollständig die maximale Übertragungsentfernung von 100 m für alle kompatiblen Auflösungen, wenn ein geschirmtes CATx-Twisted Pair-Kabel genutzt wird. Für eine optimale Leistung wird geschirmtes Twisted Pair-Kabel mit massivem Zentralleiter und einem Querschnitt von 24 AWG oder besser empfohlen.

Es wird ausdrücklich geschirmtes XTP DTP 24-Twisted Pair-Kabel von Extron für eine optimale Leistung empfohlen

DTP-Ausgang ist mit HDBaseT-fähigen Geräten kompatibel — Der DTP-Ausgang kann zur Übertragung von Video-, Embedded Audio- sowie bidirektionalen RS-232- und IR-Signalen an ein HDBaseT-fähiges Display konfiguriert werden.

Akzeptiert zusätzliche analoge Stereo-Audiosignale —  
Der DTP T DSW 4K 333 akzeptiert analoge Stereo-Audiosignale zur simultanen Übertragung über dasselbe geschirmte Twisted Pair-Kabel.

Zuweisung der Audioeingänge — Der analoge Audioeingang kann jedem Videoeingang zugewiesen oder so eingestellt werden, dass er der Eingangsschaltung folgt.

#### **Extron HDMI DA4 - Verteiler / Verstärker**

mit EDID-Minder

unterstützt HDTV 1080p/60, 2K und PC-Auflösungen bis zu 1920x1200

Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

Unterstützt HDMI-Spezifikationen, einschließlich Datenraten bis zu 6,75 Gbps, Deep Color bis zu 12 Bit, 3D, Lippen synchronisation und verlustfreie HD-

Audioformate

Automatische Kabelkompensation am Eingang bis zu 15 m bei 1080p/60 mit 8 Bit-Farbtiefe über Extron HDMI Pro-Kabel

#### **Extron MPS 601 - Umschalter mit sechs Eingängen für HDMI, VGA, und Audio**

Integriert HDMI-, RGB- und Audioquellen in Präsentationssysteme

Eingänge: Vier Typ A HDMI-Buchsen und zwei 15-polige HD-Buchsen für Video sowie zwei 3,5 mm-Klinkenbuchsen für analoges Audio

Ausgang: Eine Typ A HDMI-Buchse

Vier HDMI-Eingänge und zwei RGB-Eingänge — Der MPS 601 ermöglicht die Umschaltung zwischen HDMI- und analogen Videoquellen.

Digitalisiert RGB- sowie analoge Audiosignale und schaltet diese auf den HDMI-Ausgang — Analoge Signale werden digitalisiert und zusammen mit nativen HDMI-Signalen auf den HDMI-Ausgang geschaltet, so dass ein einziges Videoformat über nur eine Kabelverbindung zum Display weitergeleitet wird.

Embedding von HDMI-Audio — Analoge Audioeingangssignale können in das HDMI-Ausgangssignal für Computer- und Videoauflösungen bis zu 1920x1200, einschließlich 1080p/60 sowie 2K, eingebettet werden.

RGB-Eingänge unterstützen Computer- und Videoauflösungen bis zu 2K — Auflösungen bis zu 2048x1080/60.

HDMI-Eingänge und- Ausgang unterstützen Computer- und Videoauflösungen bis zu 4K — Auflösungen bis zu 4096x2160/30 mit 4:4:4-Farbartastung bei 8 Bit Farbe, einschließlich 1080p/60 und 2K.

Kompatibel mit TeamWork Show Me-Kabeln — Die Show Me-Kabel bieten praktische Anschlussmöglichkeiten sowie die Eingangsauswahl für Nutzer und Steuerung von TeamWork-Systemen für Arbeitsgruppen. Mit dem Leinwand Celexon 3,00 x 3,00 m, Motorisch, Zedernsaal Festmontage können Sie direkt ein individuell angepasstes System für Ihre Arbeitsgruppenbereiche gestalten.

Unterstützten HDMI-Spezifikationen, einschließlich Datenraten bis zu 10,2 Gbps, Deep Color bis zu 12 Bit, 3D, Lip Sync und verlustfreier HD-Audioformate

EDID Minder<sup>®</sup> verwaltet automatisch die EDID-Kommunikation zwischen den angeschlossenen Geräten — Die EDID Minder-Technologie stellt sicher, dass alle Quellen korrekt hochfahren und die Inhalte in der richtigen Auflösung an das Display ausgegeben werden.

HDCP-konform — Stellt die Wiedergabe von geschützten Medieninhalten und die Zusammenarbeit mit anderen HDCP-konformen Geräten sicher.

Durch den Nutzer wählbare HDCP-Autorisierung — Individuelle Eingänge können so HDCP-konform oder nicht konform für die angeschlossene Quelle erscheinen. Dies ist von Vorteil bei Quellen, die automatisch alle Inhalte

entschlüsseln, wenn sie mit einem HDCP-Gerät verbunden sind.  
Kopiergeschütztes Material wird im Nicht-HDCP-Modus nicht weitergeleitet.

Kehl Marketing GmbH  
Rheinstraße 77  
77694 Kehl am Rhein  
Telefon: 07851 / 88-1522  
Telefax: 07851 / 88-1521  
E-Mail: [r.hug@marketing.kehl.de](mailto:r.hug@marketing.kehl.de)



**Leinwände:**

Leinwand: 6,00m x 4,00m – Opera für Rück- und Aufprojektion (mobil)

Leinwand Stumpfl 6,00 x 4,00 m, Motorisch, VB Festmontage

Leinwand Celexon 3,00 x 3,00 m, Motorisch, Zedernsaal Festmontage

Leinwand Celexon 3,00 x 3,00 m, Motorisch, Sitzungssaal Festmontage

**Flipchart:**

inklusive Moderationskoffer

**Pinnwände:**

1,30m x 1,90m

bepinnbare Fläche 1,18m x 1,46m